

Biografie kort Lenneke Ruiten

Lenneke Ruiten studeerde fluit en zang aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en opera aan de Bayerische Theaterakademie in München. In 2002 won ze o.a. de eerste prijs tijdens het Internationaal Vocalisten Concours in Den Bosch. Momenteel is ze een van de meest gevraagde sopranen van deze tijd met een indrukwekkende carrière in opera, concert en lied. In 2023 ontving Lenneke de **Elly Ameling Ring**. Deze prijs, geïnitieerd door het Concertgebouw Amsterdam, is een prijs voor het Lied en was als eerste toegekend aan Elly Ameling, daarna aan Robert Holl en nu aan Lenneke Ruiten.

Lenneke brak door in de opera toen ze in 2013 insprong als **Ophélie** (Thomas/Hamlet) in La Monnaie, Brussel. Ze zong **Giunia** (Mozart/Lucio Silla) in La Monnaie, Brussel en in Teatro alla Scala di Milano, **Lucia** (Donizetti/Lucia di Lammermoor) bij Opéra de Lausanne, **Konstanze** (Mozart/Die Entführung) in La Scala di Milano en bij De Nationale Opera Amsterdam en de titelrol in Das schlaue **Füchslein** (Janáček) in La Monnaie, Brussel. Ze zong **Fiordiligi** (Mozart/Così fan tutte) bij Festival d'Aix-en-Provence. Ze was uitgenodigd bij het Holland Festival als **Angelica** (Händel/Orlando) zowel als bij de Salzburger Festspiele als **Donna Anna** (Mozart/Don Giovanni). Ze zong **Maria Stuarda** (Donizetti/titelrol) in La Monnaie Brussel en **Gilda** (Verdi/Rigoletto) in Staatsoper Stuttgart, alwaar ze ook **Zerbinetta** (Strauss/Ariadne auf Naxos) en **Sophie** (Strauss/Rosenkavalier) zong.

Lenneke Ruiten werkt met dirigenten als Zubin Mehta, Emmanuelle Haïm, Daniele Gatti, Christoph Eschenbach, John Eliot Gardiner, Marc Minkowski, Christian Thielemann, Iván Fischer, Philippe Jordan, Alessandro de Marchi, Ton Koopman, Ottavio Dantone en René Jacobs en gasteert bij orkesten als Wiener Philharmoniker, Philadelphia Orchestra, Orchestre Suisse Romande, The English Baroque Soloists, Mozarteum Orchester, Akademie für Alte Musik, Tonhalle Orchester Zürich, Mahler Chamber Orchestra, Staatskapelle Dresden, Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam, Gewandhaus Orchester Leipzig, het Symphonieorchester van de Bayerische Rundfunk, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Rome en de Münchner Philharmoniker.

Ze is regelmatig te gast bij festivals als Salzburger Festspiele, Festival d'Aix-en-Provence, Edinburgh Festival, Spring Festival Tokyo, Mostly Mozart Festival New York, BBC Proms, Leipzig Bach Festival, Prague Spring Festival, Aldeburgh Festival, Lucerne Festival, Holland Festival en Drottningholm Festival. Haar discografie omvat onder anderen Mozart Concert aria's, Bach cantates, Carmina Burana, Strauss Lieder etc. Lenneke Ruiten heeft een passie voor het Lied. Ze werkt met pianist Thom Janssen en geeft recitals in onder anderen Amsterdam Concertgebouw, Wigmore Hall, London, La Monnaie Brussel, Spring Festival Tokyo, Hugo Wolf Academy Stuttgart en de Kaisersaal, Frankfurt.