

Lenneke Ruiten Sopraan

Lenneke Ruiten studeerde fluit en zang aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en opera aan de Bayerische Theaterakademie in München. Ze won verschillende prijzen tijdens het Internationaal Vocalisten Concours in Den Bosch. Momenteel is ze een van de meest gevraagde sopranen van deze tijd met een indrukwekkende carrière in opera, concert en lied.

Ze zong La Mort in DAS FLOSS DER MEDUSA bij **De Nationale Opera, Amsterdam**, Weills SIEBEN TODSÜNDEN en Schönbergs PIERROT LUNAIRE bij **Opéra du Rhin, Strasbourg**, Giunia in LUCIO SILLA in **La Monnaie, Brussel** en in **Teatro alla Scala, Milano**, Lucia in LUCIA DI LAMMERMOOR bij **Opéra de Lausanne**, Konstanze in DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL in **La Scala di Milano** en bij **De Nationale Opera Amsterdam**, de titelrol in DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN in **La Monnaie, Brussel**. Ook was ze uitgenodigd als Fiordiligi in COSÌ FAN TUTTE bij **Festival d'Aix-en-Provence**. Met Händels IL DELIRIO AMOROSO was ze uitgenodigd bij de **Wiener Philharmoniker, Philadelphia Orchestra** en het **Gewandhausorchester Leipzig**, als Gilda in RIGOLETTO bij **Staatstheater Stuttgart**, als Sophie in ROSENKAVALIER bij **Staatstheater Stuttgart**, met Bachs MATTHÄUS-PASSION in het **Concertgebouw Amsterdam**, als Aspasia in MITRIDATE en als Ophélie in Thomas' HAMLET in **La Monnaie, Brussel**. In het **Théâtre des Champs-Élysées, Parijs** en in het **Festspielhaus Baden-Baden** zong ze een MONTEVERDI-GALA samen met Magdalena Kožená en Rolando Villazon. Ze was uitgenodigd bij het **Holland Festival** als Angelica in Händels ORLANDO (o.l.v. René Jacobs) zowel als bij de **Salzburger Festspiele** als Donna Anna in een nieuwe productie van DON GIOVANNI.

Lenneke Ruiten werkt met dirigenten als Zubin Mehta, Emmanuelle Haïm, Christoph Eschenbach, John Eliot Gardiner, Marc Minkowski, Christian Thielemann, Iván Fischer, Philippe Jordan, Alessandro de Marchi, Ton Koopman, Ottavio Dantone en Jérémie Rhorer en gasteert bij orkesten als **Wiener Philharmoniker, Wiener Symphoniker, Orchestre Suisse Romande, The English Baroque Soloists, Mozarteum Orchester, Akademie für Alte Musik, Tonhalle Orchester Zürich, Mahler Chamber Orchestra, Staatskapelle Dresden, Concertgebouw Kamerorkest** en het **Symphonieorchester van de Bayerische Rundfunk**. Ze is regelmatig te gast bij festivals als **Salzburger Festspiele, Festival d'Aix-en-Provence, Edinburgh Festival, Mostly Mozart Festival New York, BBC Proms, Leipzig Bach Festival, Prague Spring Festival, Aldeburgh Festival, Lucerne Festival, Holland Festival** en **Drottningholm Festival**.

Haar discografie omvat onder anderen MOZART CONCERT ARIAS, BACH CANTATAS, CARMINA BURANA, MÉLODIES FRANÇAISES etc. Lenneke Ruiten heeft een passie voor het Lied. Ze werkt met pianist Thom Janssen en geeft recitals in onder anderen **Amsterdam Concertgebouw, Wigmore Hall, London** en de **Kaisersaal, Frankfurt**.