

Lenneke Ruiten, soprano

Lenneke Ruiten a étudié la flûte et le chant au Conservatoire royal de La Haye et l'opéra à l'Académie de Théâtre de Bavière à Munich. Elle a remporté plusieurs prix au Concours international de chant de Bois-le-Duc, est actuellement l'une des sopranos les plus demandées et a bâti une carrière impressionnante dans l'opéra, en concert et lors de récitals.

Parmi ses rôles : la Mort dans **DAS FLOSS DER MEDUSA** avec l'**Opéra national des Pays-Bas à Amsterdam**, **SIEBEN TODSÜNDEN** de Weill et **PIERROT LUNAIRE** de Schönberg avec l'**Opéra du Rhin à Strasbourg**, Giunia dans **LUCIO SILLA** au **théâtre royal de La Monnaie à Bruxelles** et à la **Scala de Milan**, Lucia dans **LUCIA DI LAMMERMOOR** avec l'**Opéra de Lausanne**, Konstanze dans **L'ENLÈVEMENT AU SÉRAIL** à la **Scala de Milan** et l'**Opéra national des Pays-Bas**, le rôle-titre dans **LA PETITE RENARDE RUSÉE** à **La Monnaie**. Elle a été également sollicitée pour chanter Fiordiligi dans **COSÌ FAN TUTTE** au **Festival d'Aix-en-Provence**, a interprété **IL DELIRIO AMOROSO** de Händel avec l'**Orchestre Philharmonique de Vienne**, l'**Orchestre de Philadelphie** et l'**Orchestre du Gewandhaus de Leipzig**, Gilda dans **RIGOLETTO** et Sophie dans **LE CHEVALIER À LA ROSE** au **Staatstheater de Stuttgart**, la **PASSION SELON SAINT MATTHIEU** de Bach au **Concertgebouw d'Amsterdam**, Aspasie dans **MITRIDATE** et Ophélie dans **HAMLET** de Thomas à **La Monnaie** et au **Théâtre des Champs-Élysées à Paris**. Elle a participé à un **GALA** consacré à **MONTEVERDI** à **Baden-Baden** avec Magdalena Kožená et Rolando Villazon, a été invitée par le **Holland Festival** à interpréter Angelica dans **ORLANDO** de Händel (sous la direction de René Jacobs) et par le **Festival de Salzbourg** pour incarner Donna Anna dans une nouvelle production de **DON GIOVANNI**.

Lenneke Ruiten collabore avec des chefs tels que Zubin Mehta, Emmanuelle Haïm, Christoph Eschenbach, John Eliot Gardiner, Marc Minkowski, Christian Thielemann, Iván Fischer, Philippe Jordan, Alessandro de Marchi, Ton Koopman, Ottavio Dantone et Jérémie Rhorer et des orchestres tels que **Orchestre Philharmonique de Vienne**, **Orchestre symphonique de Vienne**, **Orchestre de la Suisse Romande**, **The English Baroque Soloists**, **Orchestre du Mozarteum**, **Akademie für Alte Musik**, **Orchestre de la Tonhalle de Zurich**, **Mahler Chamber Orchestra**, **Staatskapelle de Dresde**, **Orchestre de chambre du Concertgebouw** et **Orchestre symphonique de la Radiodiffusion bavaroise**. Elle se produit régulièrement dans des festivals, notamment à **Salzbourg**, **Aix-en-Provence**, **Édimbourg**, **Mostly Mozart à New York**, **BBC Proms**, **Bachfestival de Leipzig**, **Printemps de Prague**, **Aldeburgh**, **Lucerne**, **Holland Festival** et **Drottningholm**.

Sa discographie : **AIRS DE CONCERT DE MOZART**, **CANTATES DE BACH**, **CARMINA BURANA**, **MÉLODIES FRANÇAISES**, etc. Passionnée par l'art du lied, Lenneke donne des récitals au **Concertgebouw d'Amsterdam**, au **Wigmore Hall à Londres** et à la **Kaisersaal de Francfort** accompagnée par le pianiste Thom Janssen.