

## **Lenneke Ruiten Sopran**

Die Sopranistin Lenneke Ruiten studierte am Königlichen Konservatorium in Den Haag und an der Bayerischen Theaterakademie in München. Zudem absolvierte sie ein Flötenstudium und gewann mehrere Preise beim Internationalen Gesangswettbewerb in 's Hertogenbosch.

Lenneke Ruiten hat sich in kürzester Zeit zu einer der gefragtesten Sängerinnen ihres Faches entwickelt und ist schon heute regelmäßig auf den großen Bühnen der Welt zu Gast.

Sie sang La Mort in DAS FLOSS DER MEDUSA an **De Nationale Opera, Amsterdam**, Weills SIEBEN TODSÜNDEN und Schönbergs PIERROT LUNAIRE an der **Opéra du Rhin, Strasbourg**, Giunia in LUCIO SILLA in **La Monnaie, Brüssel** und am **Teatro alla Scala, Milano**, Lucia in LUCIA DI LAMMERMOOR an der **Opéra de Lausanne, Konstanze** in DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL an **Teatro alla Scala, Milano** und an **De Nationale Opera, Amsterdam**, die Titelpartie in DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN in **La Monnaie, Brüssel**. Außerdem war sie als als Fiordiligi in COSÌ FAN TUTTE beim **Festival d'Aix-en-Provence** zu erleben. Mit Händels IL DELIRIO AMOROSO gastierte sie beim **Wiener Philharmoniker, Philadelphia Orchestra** und beim **Gewandhausorchester Leipzig**, als Gilda in RIGOLETTO am **Staatstheater Stuttgart**, als Sophie im ROSENKAVALIER am **Staatstheater Stuttgart**, mit Bachs MATTHÄUS-PASSION im **Concertgebouw Amsterdam**, als Aspasia in MITRIDATE und als Ophélie in Thomas' HAMLET in **La Monnaie, Brüssel**, am **Théâtre des Champs-Élysées, Paris** und im **Festspielhaus Baden-Baden** bei einer MONTEVERDI-GALA mit Magdalena Kožená und Rolando Villazon, beim **Holland Festival** als Angelica in Händels ORLANDO (René Jacobs) sowie bei den **Salzburger Festspielen** als Donna Anna in der Neuproduktion des DON GIOVANNI.

Lenneke Ruiten arbeitet mit Dirigenten wie Zubin Mehta, Emmanuelle Haïm, Christoph Eschenbach, John Eliot Gardiner, Marc Minkowski, Christian Thielemann, Iván Fischer, Philippe Jordan, Alessandro de Marchi, Ton Koopman, Ottavio Dantone und Jérémie Rhorer und mit Orchestern wie den **Wiener Philharmonikern, Wiener Symphoniker, Orchestre Suisse Romande, The English Baroque Soloists, The Monteverdi Choir, dem Mozarteum Orchester, der Akademie für Alte Musik, dem Tonhalle Orchester Zürich, dem Mahler Chamber Orchestra, der Staatskapelle Dresden, dem Concertgebouw Kammerorchester und dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks**. Sie ist regelmäßig bei wichtigen Festivals zu Gast, so den **Salzburger Festspielen, BBC Proms, Festival d'Aix-en-Provence, Mostly Mozart Festival New York, Bachfest Leipzig, Prager Frühling, Aldeburgh Festival, Lucerne Festival, Drottningholm Festival** und dem **Holland Festival**.

Darüber hinaus hegt Lenneke Ruiten eine große Liebe zum Liedrepertoire. Sie arbeitet dabei zusammen mit dem Pianisten Thom Janssen und sang u.a. Liederabende im **Concertgebouw Amsterdam**, der **Wigmore Hall** in London und dem **Frankfurter Kaisersaal**.

**Stand: Januar 2019 – Konstantin Unger Artists.Management**