

Lenneke Ruiten, Sopran

Lenneke Ruiten studierte Gesang bei Meinard Kraak. Ihr Solistendiplom bestand sie in Den Haag mit Auszeichnung. Danach studierte sie in München Oper an der Bayerischen Theaterakademie und Lied bei Helmut Deutsch an der Münchener Hochschule. Sie spezialisierte sich auf das deutsche Lied am Franz Schubert Institut in Baden bei Wien und auf das französische Lied an der Académie Musicale de Villecroze bei Elly Ameling, Robert Holl, Wolfgang Holzmair, Hans Hotter, Robert Tear, Walter Berry und Rudolf Jansen.

2001 gewann Lenneke Ruiten den ersten Preis beim Erna Spoorenberg Gesangswettbewerb. 2002 gewann sie beim **Internationalen Vokalistenvettbewerb** in 's-Hertogenbosch den ersten Preis, den Pressepreis, den Publikumspreis, den Preis als beste niederländische Teilnehmerin, sowie den Preis der Jugendjury.

2003 sang sie **Susanna** / Le Nozze di Figaro in München und Ingolstadt, sowie **Amor** / Orfeo ed Euridice (Opera Zuid). Bei der Nationalen Reiseoper sang sie **Yniold** / Pelleas et Mélisande und **Ksenia** / Boris Godunov. 2006 debütierte sie auf dem Schleswig Holstein Musik Festival als **Blondchen** / Die Entführung aus dem Serail. Unter der Leitung von Michail Jurowski sang sie in Köln **Clorinda** / Combattimento di Tancredi e Clorinda. Kozertant sang sie **Elisa** / Il re pastore und **Mme Herz** / Der Schauspieldirektor im Concertgebouw und **Angèle Didier** / Der Graf von Luxemburg in Essen.

Lenneke Ruiten interpretierte Orchesterlieder von Strauss mit dem Brabant Orchester. Mit dem Nederlands Kamerorchester / Yakov Kreizberg sang sie 2004 im Concertgebouw Mozarts **Exsultate Jubilate** und **Knoxville** von Barber. In Japan sang sie mit dem Orchestra Ensemble Kanazawa / Rolf Beck Exsultate Jubilate von Mozart und **Jauchzet Gott** von Bach.

2005 machte sie eine Tournee durch die Schweiz mit dem Münchener Kammerorchester / Christoph Poppen mit Le Nozze di Figaro. Mit dem Concertgebouw Kammerorchester sang sie 2007 das **Requiem** von Mozart. 2008 machte sie ihr Debüt beim Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks / Peter Dijkstra mit der **Matthäus Passion** im Herkulessaal.

Darüber hinaus arbeitet sie mit Ensembles und Dirigenten wie Combattimento Consort Amsterdam / Jan Willem de Vriend, dem Dresdner Barockorchester / Hans-Christoph Rademann, Camerata Kilkenny, dem Residentie Orchester / Arnold Östman, der NDR-Radiophilharmonie / Alessandro de Marchi, Frans Brüggen, Ed Spanjaard und Jos van Veldhoven.

Zu ihrem Repertoire gehören: Bach / **Johannespassion, Weihnachtsoratorium**, Händel / **La Resurrezione**, Mozart / Konzertarien, **Messe in c**, Haydn / **Die Schöpfung**, Brahms / **Requiem**, Poulenc / **Gloria, Stabat Mater**, Britten / **Spring Symphony**, Zemlinsky / **Lyrische Symphonie**, Andriessen / **Miroir de Peine**, Szymanowski / **Slopiewnie**, Henze / **Being beauteous**.

Lenneke Ruiten gibt Konzerte in München, Hannover, Dresden, Frankfurt (Kaisersaal), Genf (Victoria Hall), Bern (Kulturcasino), Montreux (Auditorium Strawinsky), Zürich (Tonhalle), Luzern (KKL), Brüssel, Madrid, Dublin (National Concert Hall), Galway, Wexford, New York, Liechtenstein, Japan, Frankreich und Österreich. Festivals: Rheingau Musik Festival, West Cork Chamber Music Festival, Delft Chamber Music Festival.

Für den WDR machte Lenneke Ruiten Radio- CD- und TV-Aufnahmen mit dem WDR Rundfunkorchester mit **Geistliche Arien** und der **Messe in G-Dur** von Schubert, dem **Te Deum** von Bruckner, Arien von Mozart und Eibler. ). 2008 erschien die CD 'Musik der Wiener Hofkapelle' (PhönixEd).

Neben dem Opern- und Konzertfach hegt Lenneke Ruiten eine große Liebe für das Lied. Sie arbeitet zusammen mit den Pianisten Thom Janssen, Finghin Collins und Rudolf Jansen. 2003 hat die niederländische Rundfunkanstalt AVRO eine Live-CD von ihrem Liederabend im Vortragssaal des Concertgebouw herausgebracht. 2005 erschien die sehr erfolgreiche CD 'Mélodies Françaises'. 2008 erscheint eine neue CD mit Liedern von Brahms (Brilliant Classics).

Künftige Engagements:

- **Exsultate jubilate** mit dem RTÉ National Symphony Orchestra / Gerhard Markson, Dublin
- De Nederlandse Opera: **Falke, Hüter der Schwelle** / Die Frau ohne Schatten
- De Nederlandse Opera: **Gabriel** / Adam in Ballingschap von Rob Zuidam
- **Carmina Burana** mit dem Münchener Bach-Chor in der Philharmonie am Gasteig, München
- Beethovens **9. Symphonie** mit dem Gelders Orchester, Tour durch die Niederlande
- **Pamina** / Die Zauberflöte, Opéra de Lausanne
- Händels La Resurrezione / **Angelo**, New York
- J. Haydn: Il ritorno di Tobia / **Sara** mit Brno Philharmonic Orchestra, Ravenna Festival
- Mozart / Cimarosa; Theatralisches Abenteuer / **Isabella** mit NDR Radio-Philharmonie, Hannover
- Liederabende in Galway, Dublin, Kilkenny, New York, Amsterdam